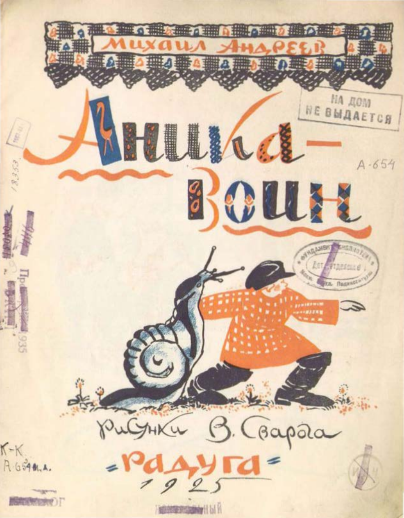

Михаил Андреев
Аника-воин
Радуга
1925
Рисунки В. Сварога


Михаил Андреев
Аника-воин
Рисунки В. Сварога
Радуга
1925

Запевка

Ранним утром на полянке
Сердце радует свирель,
Подпевают коноплянки,
Соловьи и коростель.
Не шелохнет ветер ветки,
Тихо спят сосна и ель,
Вы послушайте-ка, детки,
Самодельную свирель.
Ближе ухо наклони-ка,
Песня в сказку перешла —
Это сказка про Анику
И двуглавого орла.



Летом, в полдень голубой
Рвал малютка зверобой,
Наступил он на полынь,
Перенесся на Хвалынь
Легкою пушинкой,
Маленькой пылинкой...
Скрылся лес и на просторе
Видит мальчик сине-море,
Видит камень-алатырь,
А на камне—богатырь
Это сам Аника-воин,
Крепко сшит и статно скроен,
Белый да румяный,
В свитке домотканной...

Сверху синь кафтан на нем,
Борода горит огнем;
Две сажени плечи,
Очи—словно свечи.
Только жаль, что крепко он
К камню цепью пригвожден.
Правой дланью исполинской
Моет он в воде хвалынской
Две весенние зари
— Помоги, малютка, в море
К маю выполоскать зори!
Мальчик сел на алатырь,
А могучий богатырь

Моет зори да поет,
Песней за сердце берет.

— Полощитесь, мойтесь зори,
В синем море на просторе,
Я вечернюю зарю
Молодухам подарю.
Я скажу им: ткань—ядрена,
Шейте красные знамена!
Предрассветную зарю
Малолеткам подарю.



Чтобы сумерек не знали,
В зорю счастье пеленали,
Чтоб шептала им заря
Про меня, богатыря.

Уроння слезу из глаза,
Кончил песню, начал сказ.

— Друг лугов, хозяин пашен,
Был я хищникам всем страшен,
Зверям лютым, злым людям,
Змеям, жабам и кротам.
Русь и вдоль и поперек
Я от хищников стерег
Больше всех и бей, и зла

От двуглавого орла.
У орла такой обычай:
Всех ягнят считать добычей,
Я один лишь той порой
За ягнят стоял горой;
И за это враг-орел
На меня был очень зол



Совершив стоверстный путь,
Лег на камень я вздремнуть.
Долго-ль, мало-ли я спал,
Но во сне в беду попал.
Лютый враг — орел двуглавый
С черной хищною оравой
Ноги мне, богатырю,
Приковал к алатырю

Мне свобода часто снится,
Но ни с ног, ни с поясницы,
Стопудову цепь не снять,
В чистом поле не гулять.
Средство есть освободиться:
Если алые зарницы
Очи недругу сожгут —
Цепи сами упадут.
Только кто к орлу пойдет?
Кто двуглавого найдет?



Мальчик молвил: «я пойду,
Птицу страшную найду».
Прослезился богатырь,
Жжет слезою алатырь:
— Знать, горчичное зерно
Мощный дуб спасти должно.
Гладит мальчику висок,
И дает зари кусок:
— Этот красный талисман
Ночь прогонит и туман.

На груди его держи,
Службу верно сослужи.
Знай, что ты несешь во мглу
Смерть двуглавому орлу...
С малышем он распростился.
Храбрый мальчик в путь пустился
Через лес в густой туман,
Пряча красный талисман.

— 2 —

За дремучим черным бором,
За межой, за косогором,
Есть высокая скала.
На скале дворец орла.
Ворота ночные совы
Запирают на засовы,
И снаружи два крота
Охраняют ворота.
У садовой у калитки
Две рогатые улитки,
На дворе со всех сторон —
Стаи галок и ворон.

А дозорными на крыше
Две больших летучих мыши,
Черный ворон, серый сыч
Чуть беда — поднимут клич.
День и ночь дымятся печи,
Жарят, парят гурт овечий,
И козляток, и ягнят,
Много хищники едят!
Пожирнее — тех орлу
Подают в обед к столу,
Сухопарых же козлят
Ястреб с коршуном едят.
А объедки да рванье —
Подбирает воронье.
И ни пеший, и ни конный
Во дворец тот беззаконный
Не найдет тропы-пути.
Трудно хищников найти!



Возле вспаханных полей
Встретил мальчик журавлей:
— Эй вы, птицы длинны ноги,
Где к орлу пути-дороги?
Отвечали журавли:
— Из заморской мы земли,
Мы недавно здесь летаем,
Про орла совсем не знаем.

Повстречалася сорока,
От сороки мало прока,
У зеленой у межи
Повстречалися ежи,
Говорят ежу: «Поди-ты
Расспроси про все улиту,
Той улите
триста лет,
Ей знаком
весь белый свет»

Под гнилым большим бревном
Спит улита крепким сном.
Мальчик тронул сапогами—
Шевельнула чуть рогами.



Говорит: «я гостю рада,
Что тебе от старой надо?»

— Мать-улита, услужи,
Путь к орлу мне укажи.
— Ты иди, малыш, прямушкой,
Повстречаешься с лягушкой,
После встретишься с хорьком,
Брось в хорька землицы ком,
Громко крикни: „рок-оброк“,
Станет карликом хорек

Ростом мал, старик с лица,
Он проводит до дворца.
У садовой у калитки
Две сестры мои, улитки,
Сыроежку им снеси,
О здоровьи расспроси...



Мальчик низко поклонился,
В путь-дороженьку пустился.
Так случилось все, как надо:
Вот скала, а вот ограда.
Шепчет карлик: «стой, юнец,
Пред тобой орла дворец!»
Ворота, замки стальные,
Вот улитины родные,
Очень скользки и пестры —
Дал гостинец от сестры.
Искривили рот улыбкой
Жали руку лапкой липкой...
В это время шорох слыша,
Вниз взглянули с крыши мыши,
Черный ворон, серый сыч,
Поднимают грозный клич.
И галдят со всех сторон
Стаи галок и ворон,



Вместе с ключницею-павой
Вышел в сад орел двуглавый.
— Челядь, стража, кто здесь есть?
Кто тревожит нашу честь?
Кто пришел в ночное время?
Расклюю пришельцу темя,
В кандалы я закую,
Не ходи в страну мою!
А малыш кричит: „Взгляни-ка,
Что прислал тебе Аника!»

Развернул зари кусок;
Крот схватился за висок
Да скорей бежать в нору
(Свет зари не ко двору),
От куска зарницы алой —
Ночи словно не бывало.
Во дворце светло, как днем,
Кровь-заря горит огнем.
Вместе с ключницею-павой
В грязь упал орел двуглавый:
— Ой, не вижу я ни зги,
Челядь, к доктору беги!
Только врач, придворный грач
От зари умчался вскачь.
Затрещал орлиный трон —
Распугал грачей, ворон.
Сыч и две летучих мыши
Кувырком свалились с крыши,
Прочь летят, зарю кляня,
Наступает царство дня.

Зреют маки, земляника,
Вот идет силач-Аника.
Под ногой дрожит скала.
Сковырнул дворец орла.
Далеко нужда и горе,
За спиной Аники — зори;
Ночи сорван черный креп,
Навсегда орел ослеп.
Навсегда свалился с трона,
Он слепой смешней вороны.
Ни летать, ни сесть, ни стать,
Хищным быть — ему-ль под стать?
Испустил он тяжкий вздох,
Потянулся и издох.



Что за праздник! Хороводы
Всюду свет! Заря свободы!

Наш Аника крепнет в силе
И улыбка расцвела,
Дети чучело набили
Из двуглавого орла
Богатырь идет по полю,
Вольной-волюшкой дыша-
Ах ты воля, моя воля,
Красна-девица душа!

Цена 85 коп.

Издательство „РАДУГА“

МОСКВА, Петровка, 29, тел. 4-98-76.

ЛЕНИНГРАД, Стремянная, 14, тел. 1-68-32.

КНИГИ ДЛЯ ДЕТЕЙ и ЮНОШЕСТВА

Напечатаны и готовятся к печати произведения следующих авторов:

Н. Агнивцева. — М. Андреева. — Вит. Бианки. — Б. Житкова. — В. Инбер. — П. Литвинова. — Вл. Ленского. — В. Мазуркевича. — С. Маршака. — Я. Перельмана. — Ел. Полонской. — М. Рахманина. — С. Федорченко. — К. Чуковского. — Ник. Чуковского (сын). — Е. Шварца. — С. Яковлева.

Книги иллюстрируют художники:

А. Ананов. — Ю. Анненков. — Е. Белуха. — П. Бучкин. — В. Владимиров. — В. Зарубин. — В. Конашевич. — Н. Кочергин. — Э. Криммер. — Б. Кустодиев. — А. Лаховский. — В. Лебедев. — П. Пастухов. — М. Пащенко. — А. Петров. — К. Петров-Водкин. — Б. Покровский. — А. Радаков. — М. и С. Рахманины. — В. Сварог. — В. Твардовский. — В. Тиморев. — Ю. Хржановский. — Ю. Черкезов.

Подробные сведения о всех выпускаемых изданиях помещены в каталоге издательства на 1925 г.

Ленинградский Гублит № 19511 Тираж 10000 экз.

Литография Госуд. Художеств.-Промышлен. Техникума, Тел. 169-77.